

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Специальность. Баян»

Программа учебного предмета «Специальность. Баян» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Баян» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Баян).

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост учащегося.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный предмет «Специальность. Баян» способствует формированию знаний, умений, навыков для занятий коллективного музицирования (ансамбль, оркестр).

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон»

Программа учебного предмета «Специальность. Аккордеон» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и структуре образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» утвержденные приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012г.

Предмет «Специальность. Аккордеон» является учебным предметом 01 обязательной части предметной области 01 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Инструмент аккордеон наряду с другими народными инструментами является представителем академического инструментария, так как ориентирован на профессиональное академическое искусство, имея своим поприщем не только бытовую сферу, но и серьезную филармоническую сцену, кафедры средних и высших музыкальных заведений. Таким образом предмет аккордеон ориентирован на прогрессирующее развитие, на движение к элитарному искусству. Содержанием процесса такого движения является все более глубокое и прочное постижение академической музыкальной культуры, базирующейся на национальных истоках, и призван укреплять престиж инструмента высоким качеством исполняемой музыки. Таким образом в музыкальных училищах, ВУЗАХ, на филармонической концертной сцене аккордеон, являясь абсолютно академическим инструментом заслуживает уровня профессионального образования. Музыкальная школа является первым звеном в этой цепи. Предпрофессиональное музыкальное образование по специальности аккордеон основано на традиционной школе игры на инструменте.

Данная программа по учебному предмету «Специальность. Аккордеон» направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, и создает условия для предпрофессионального образования в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа составлена с учетом преемственности при реализации программ среднего и высшего профессионального образования.

Срок освоения программы для детей от шести лет и шести месяцев до девяти лет составляет восемь лет обучения. В случае если обучающийся не закончил обучение по программе общего среднего обучения и планирует поступление в среднее специальное заведение в области музыкального искусства, срок освоения программы увеличивается на один год и составит девять лет обучения.

Программа учебного предмета «Специальность. Домра»

Программа учебного предмета «Специальность. Домра» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Домра» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Домра).

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост учащегося.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный предмет «Специальность. Домра» способствует формированию знаний, умений, навыков для занятий коллективного музицирования (ансамбль, оркестр).

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка»

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Балалайка» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Балалайка).

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост учащегося.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный предмет «Специальность. Балалайка» способствует формированию знаний, умений, навыков для занятий коллективного музицирования (ансамбль, оркестр).

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара»

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Приказ Министерства культуры Р.Ф. от 12.03.2012г. №162).

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к обязательной части образовательной программы. Предмет предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте (Гитара).

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На основании программных требований соответствующего класса, учета всех индивидуальных особенностей обучающегося и соблюдения дидактического принципа доступности и последовательности составляется индивидуальный план, по которому осуществляется обучение и прослеживается музыкально-исполнительский рост учащегося.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных и государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Занятия по классу фортепиано на основе изучения учебного материала данной программы должны дать учащимся навыки игры на фортепиано, чтения с листа, игры в ансамбле и аккомпанементе в объёме, необходимом для музыкально-художественного развития. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

В процессе преподавания фортепиано, преподаватель должен научить учащихся правильно понимать художественный замысел произведений, помочь им овладеть музыкально – исполнительскими приёмами на художественном и учебно-методическом материале.

Срок реализации учебного предмета фортепиано с 4 по 8 год обучения. Срок реализации данного предмета увеличивается на один год, если учащийся продолжает обучение в 9 классе. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ)

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на 8-ми летнее обучение, составляет 429 часов: из них на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся 330 часов и аудиторные занятия 99 часов. Объём времени учебного плана на данный учебный предмет в 9 класс составляет 99 часов максимальной нагрузки: из них 33 аудиторной и 66 самостоятельной.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Цели и задачи учебного предмета, формулируются с учётом федеральных государственных требований, определяющих направленность образовательной программы.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальной выразительности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Ведущей формой занятий является индивидуальный урок, который проводится один раз в неделю.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Данная программа разработана для ансамбля народных инструментов.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8-9 классы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ансамбль» с 8-летним сроком обучения:

Максимальная учебная нагрузка – 330 часов

Аудиторная учебная нагрузка – 165 часов

Внеурочная учебная нагрузка – 165 часов

Нагрузка 9 класса:

Аудиторная учебная нагрузка – 66 часов

Внеурочная учебная нагрузка – 66 часов

Срок обучения - 8 (9) лет Аудиторные занятия: с 4 по 8 класс - 1 час в неделю, в 9 классе - 2 часа. Самостоятельные занятия: с 4 по 8 класс - 1 час в неделю, 9 класс – 2 часа.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса баяниста-солиста народного ансамбля. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству струнных, ударных, и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Обоснование структуры учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Данная программа по учебному предмету «Сольфеджио» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Место предмета сольфеджио в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства: обязательная часть ПО. 02. теория и история музыки, УП.01, вариативная часть В.02 УП.01.

Срок реализации программы для обучающихся, поступивших в учебное заведение в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 641,5 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 378,5 часов; количество часов вариативной части учебного плана – 16 часов; самостоятельной работы обучающегося 263 часа. Рекомендуемое количество часов на дополнительный 9 год обучения по предмету «Сольфеджио»: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 82,5 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 49,5 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

Цель предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;

- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

- выработка у обучающихся слуховых представлений.

В работе над реализацией этих задач используются следующие формы и методы:

Формы:

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;

- сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;

- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;

- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;

- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);

- различные виды творческих работ: подбор баса к мелодии, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст и т.д.;

- транспонирование.

Методы:

- словесный;

- наглядный;
- проблемно-поисковый;
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр);
- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса).

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основы музыкальной грамоты, первичные теоретические знания, в том числе профессиональную музыкальную терминологию, основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани и др.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: применить полученные теоретические знания, уметь сольфеджировать одноголосные и 2х-голосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, уметь построить их, подобрать мелодию, несложный аккомпанемент, уметь транспонировать музыкальный материал.

Курс сольфеджио включает в себя следующие разделы:

- Вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа;
- Воспитание чувства метроритма;
- Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
- Музыкальный диктант;
- Воспитание творческих навыков;
- Теоретические сведения.

Условия реализации программы учебного предмета.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, фоно – и аудиотеки, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, музыкальной литературе, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания сольфеджио, самообразование педагогов.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,
- способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- - формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие умения получать знания радостно, творчески, без принуждения;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Данная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Место предмета «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: обязательная часть ПО. 02. теория и история музыки, УП.03.

Срок реализации программы для обучающихся, поступивших в учебное заведение в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих

поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 346,5 часов, в том числе: аудиторных часов обязательной учебной нагрузки 181,5 часа; самостоятельной работы обучающегося 165 часов. Рекомендуемое количество часов на дополнительный 9 год обучения по предмету «Музыкальная литература»: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 82,5 часа, в том числе: обязательной учебной нагрузки 49,5 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

Цель предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью поступления их в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (воспроизведение, творчество).

Условия реализации программы учебного предмета.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, оснащённого роялем (фортепиано), звукотехническим и видео оборудованием, наличие учебных пособий, методической, нотной литературы, фоно, видео – и аудиотеки, дидактического материала. Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по специальности и хоровому классу, сольфеджио, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания музыкальной литературы, самообразование педагогов.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс»

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также на основе Программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) «Оркестровый класс», рекомендованной к использованию Министерством культуры СССР в 1990 году.

Оркестровый класс - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Создание оркестровых коллективов является одной из первоочередных задач образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно лишь при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: наличии квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В работу оркестрового класса привлекаются учащиеся, обучающиеся на различных оркестровых инструментах.

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Цель дисциплины:

Получение и овладение учащимися комплекса основных исполнительских знаний и навыков в процессе коллективного музицирования посредством формирования и развития устойчивого интереса учащихся к коллективному музицированию.

Учебные задачи:

1. Применение в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах и занятиях по общему инструменту.
2. Умение слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.
3. Исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера.
4. Понимать дирижерские жесты.
5. Уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.

Сроки реализации учебного предмета

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов. По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.